

CURRICULUM VITAE di
LORENZO VALORI

nato a Pescara;

il 24 / 05 / 1998;

residente a Pescara; in via Anelli n. 5; cap. 65129;

cellulare: 392 8164918

email: lorenzo.valori98@gmail.com

Professione: **Attore**

Attuale occupazione: **Attore presso la compagnia stabile Officine Solidali - Pescara; studente universitario**

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue parlate: **Inglese**

Sport praticati: **Arti Marziali, Palestra, Ginnastica Artistica, Atletica Leggera.**

Altre attitudini: **Canto (pop, musical; livello: medio/alto); Equitazione.**

Titolo di Studio: **Diploma Liceo Artisitco (sezione Audiovisivo e Multimediale)**

Formazione Teatrale:

- Laboratorio Teatrale presso CTS (Centro Teatro Studio) di Pescara;
- Laboratorio Teatrale presso Teatro Sociale di Pescara;
- Seminario-laboratorio Teatrale su W. Shakespeare, diretto dall'attore Umberto Marchesani, presso il Florian Teatro Stabile d'Innovazione, Pescara;
- Seminario di Contact Improvisation con il maestro Roberto Lun;
- Laboratorio teatrale intensivo con il regista Claudio Di Scanno;
- Seminario Intensivo "Il segreto della morte di Ofelia", basato su "Amleto" di W. Shakespeare, diretto da Claudio Di Scanno;
- Laboratorio teatrale Accademia Arotron, con l'attore/regista Franco Mannella;
- Laboratorio teatrale "Spaz - io giovani", con l'attore e musicista Alberto Grosso;
- Laboratorio stabile presso Compagnia Officine Solidali Teatro di Pescara.

Formazione Teatrale a scuola:

- Laboratorio Teatrale stabile, inserito nel Piano di Studi del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico “Misticoni - Bellisario” di Pescara (5 anni).

Formazione musicale:

- Diploma di Canto pop, conseguito presso la scuola di canto di Mogol (CET Centro Europeo Toscolano).

Esperienze di lavoro in ambito teatrale:

- spettacolo “**I promessi sposi**”, da Alessandro Manzoni, regia Paolo Diodato e Cristina Baldassarre; produzione: Teatro delle Nuvole”;
- spettacolo “**L’uomo carbone**”, testo e regia di Federica Vicino; produzione: Teatro Sociale di Pescara;
- spettacolo “**Non puoi impedire al vento di soffiare**”, testo e regia di Federica Vicino; produzione: Teatro Sociale di Pescara;
- spettacolo “**Kaleido**”, testo e regia di Michele Di Mauro; produzione: Teatro Sociale di Pescara;
- spettacolo “**Noa e le stelle**”, testo e regia di Federica Vicino; produzione Teatro Sociale di Pescara;
- spettacolo “**La guerra dei murali**”, testo e regia di Federica Vicino; produzione Teatro Sociale di Pescara;
- spettacolo “**Senza un tetto sopra il cuore**”, testo e regia Federica Vicino; produzione Teatro Senza Fissa Dimora;
- spettacolo “**I fantasmi di Shakespeare**”, adattamento del testo e regia: Umberto Marchesani; produzione: Florian Metateatro, Pescara;
- spettacolo “**L’innocenza del lupo**”, testo e regia: Federica Vicino, con musica e canzoni dal vivo a cura di Francesco Marranzino; produzione: Officine Solidali Teatro, Pescara;
- spettacolo “**Le età del mondo**”, tratto da “Le metamorfosi” di Ovidio, adattamento del testo e regia: Claudio Di Scanno; produzione: Drammateatro, Popoli (PE);
- spettacolo “**Ballando sopra le pietre**” (storie di emigranti italiani del primo e secondo dopoguerra); testo e regia: Federica Vicino; produzione: Officine Solidali Teatro - Pescara e Ass.ne Culturale Teatrale “La carovana” - Torre dei Passeri;
- spettacolo “**Cuori randagi**”, testo e regia: Federica Vicino; produzione Ass.ne Culturale teatrale “La Carovana, Torre dei Passeri (PE);
- spettacolo “**Malmozzetto, la leggenda e la storia**” (teatro storico-medievale), prodotto da Consorzio Comuni dell’Area Casauriense (PE); testo di Pietro Becattini; regia: Federica Vicino;
- spettacolo “**Ditelo alle stelle**”, prodotto da Officine Solidali - Pescara e New Sounds and Beyond - Pescara; testo e regia: Federica Vicino; *spettacolo presentato anche a Londra, presso l’Istituto Italiano di Cultura;*

- spettacolo “**Sulla lunga linea di fuoco**” (spettacolo storico sulla Resistenza partigiana), prodotto da Officine Solidali Teatro e New Sounds e Beyond, per conto di Fondazione Brigata Maiella; testo e regia: Federica Vicino, con musica e canzoni dal vivo a cura di Francesco Marranzino. *Spettacolo presentato anche a Londra, presso l’Istituto Italiano di Cultura;*
- spettacolo “**Radici profonde**” (spettacolo storico sulla tragedia di Marcinelle, Belgio), prodotto da Elle Elle Lingua e Linguaggi; testo: Martina Buccione (tratto dal romanzo “La nostra Marcinelle”); regia: Federica Vicino.
- spettacolo “**L’uomo numero**” (spettacolo storico sulla Shoah), prodotto da Franca Berardi e Officine Solidali Teatro; testo: Franca Berardi, Regia: Federica Vicino.
- spettacolo “**Moby Dick**”, produzione Ente Manifestazioni Pescaresi, adattamento del testo e regia: Claudio Di Scanno;
- spettacolo “**Fontamara**” (prosa, tratto dall’omonimo romanzo di Ignazio Silone), prodotto da Associazione Culturale Teatrale “La carovana”; regia: Federica Vicino.
- recital “**Dall’altra parte del cuore**” (recital con musica e canzoni dal vivo), prodotto da Elle Elle Lingua e Linguaggi & La Baraka (Liegi), testo: Martina Buccione e Federica Vicino; coreografie: Romina Carota.
- spettacolo “**Non ditelo alle stelle**” (ripresa), prodotto da **Teatro Stabile d’Abruzzo**, direzione artistica **Giorgio Pasotti**.
- Partecipazione in qualità di attore e performer a 3 edizioni del festival di Teatro nel Borgo: “**Dancers in the dark**” (teatrodanza nei borghi d’Abruzzo), “**Voices in the dark**” e “**Whispers in the dark**” (performances di teatro itinerante ecosostenibili, a basso impatto ambientale);
- partecipazione in qualità di attore e performer al festival di teatro itinerante: “**Appuntamenti (teatrali) al buio**”.

Altre esperienze lavorative: assistente in laboratori di teatro-bimbi; assistente di palco presso Ente Manifestazioni Pescaresi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003, Codice in Materia di Protezione dei dati personali e del regolamento UE 679/2016, applicabile dal 25 maggio 2018 - Regolamento generale sulla Protezione dei Dati.