

CURRICULUM VITAE di
Federica Vicino

nata a Pescara (Italia)

il 20 / 04 / 1968

Titolo di Studio:

Laurea in Lettere Moderne (indirizzo: Arti e Scienze dello Spettacolo), conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma; voto: **110 e lode**.

Professione:

- Insegnante di **Italiano e Storia** presso il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "Misticoni - Bellisario" di Pescara; scuola Polo regionale per gli insegnamenti di Musica, Teatro, Danza e scuola Polo Nazionale (area Centro Italia) per le stesse specializzazioni;

- Docente specializzata in **didattica teatrale e pedagogista teatrale** presso le seguenti scuole: Liceo MiBe, Pescara; Istituto Tecnico "Alessandrini", Montesilvano; Liceo Scientifico "L. da Vinci", Pescara; Istituto Comprensivo Pescara 6; Istituto Comprensivo "A. Manzi", Torre de' Passeri; IPSAAR Lanciano.

- Incarichi speciali: responsabile di progetti PON (laboratorio teatrale, inclusione e dispersione scolastica); docente referente Scuola Polo Regionale MiBe; docente referente regionale Rete Abruzzo Musica (per conto di Liceo MiBe eUSR Abruzzo); la sottoscritta ha tenuto lezioni di Letteratura e Teatro per RAI-Scuola;

- Autore iscritto alla SIAE, sezione DOR, con numero di posizione 112249 (con estensione di tutela sezioni OLAF e Musica);

- Scrittrice;

- Regista.

TEATRO:

Formazione e specializzazioni: seminari e masterclass con: Giorgio Strehler, masterclass di scrittura teatrale e drammaturgia (Piccolo Teatro di Milano); Mario Barzaghi, Teatro Tascabile di Bergamo, seminario su recitazione e regia; Odin Teatret, masterclass su teatro e sperimentazione sull'espressività corporea sulla scena; Judith Malina e Living Theatre, seminario di teatro sociale e civile ("Una giornata della vita della città"), con performance finale; Living Europa ripresa de "Una giornata della vita della città", regia: Judith Malina; Orazio Costa, seminario intensivo sul lavoro dell'attore (università degli Studi di Roma "La Sapienza"); Iacopo Fo e Franca Rame; seminario intensivo su Gabriele D'Annunzio e il teatro, tenuta dal maestro Giorgio Albertazzi; master di contact improvisation con il maestro Roberto Lun (docente di contact improvisation presso la Scuola Civica Paolo Grassi di Milano).

Collaborazioni:

Teatro: Drammateatro e Claudio Di Scanno; ECAM-Lab Laboratorio Teatrodanza, Pescara; Florian Teatro Stabile d'Innovazione, Pescara; Cantiere Teatrale e Compagnia della Memoria, Pescara; compagnia dei Danzatori Scalzi e Patrizia Cerroni, Roma; Compagnia Teatrale "O. Costa" e Giuseppe Bisogno.

Video e TV: Peter Pan, produzioni Cine-video-TV; rete televisiva privata TVQ / Italia 7, Pescara; rete televisiva privata Reteotto, Chieti.

Cinema: Storyville Film, New York; Magda Film, Roma; Faso Film, Roma.

Regie teatrali:

- **"L'ultima città"**, (mise en espace) produzione Teatro Sociale di Pescara;
- **"L'uomo carbone"**, (prosa) produzione 2010 (e successive riprese), produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Teatro Massimo, Pescara, 9 / 11 / 2010, e repliche in Italia e all'estero (Belgio, Francia).

NOTA. Lo spettacolo "L'uomo carbone" è stato presentato dal Teatro Sociale di Pescara in Italia e all'estero, con ottimi esiti.

*E' stato segnalato dall'allora Presidente della Repubblica, **Giorgio Napolitano**, come attività di interesse nazionale; è stato recensito da testate giornalistiche nazionali e di settore, fra le quali ricordiamo: **RAI News 24**, **RAI Tg 2**, **RAI Tg 3** (regionale e nazionale); e i quotidiani: **Il Messaggero**, **Il Tempo**, quotidiani locali de "**La repubblica**" e "**La Stampa**"; da periodici di settore (cartacei e on line); è stato segnalato e recensito nel sito web "**Articolo 21**", curato dall'on. Giuseppe Giulietti (ex USIG-RAI) e da **RADIO 1**, testata radiofonica nazionale della CGIL. Lo spettacolo è stato presentato in Belgio, a Charleroi, presso la ex miniera del Bois du Cazier (oggi divenuta un museo), in occasione della sua proclamazione, da parte dell'UNESCO, a Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Iniziativa, questa, promossa dal primo ministro belga Elio Di Rupo. E' stato inoltre presentato in Sardegna, a Iglesias (6 repliche), in un'iniziativa di beneficenza a sostegno dei minatori della Carbosulcis, promossa dalla Regione Autonoma della Sardegna, dalla Provincia di Iglesias e da Sardegna Promozione. "L'uomo carbone" ha anche ottenuto il Premio Speciale dell'Associazione Parenti delle Vittime del Bois du Cazier e il Premio "Drago d'Oro", come miglior spettacolo, per la migliore regia e per la migliore interpretazione maschile, a S. Giorgio a Cremano (NA).*

- **"1861 - L'altra faccia dell'Unità d'Italia"** (recital), produzione Compagnia Teatrale "O. Costa". Prima rappresentazione Festival Spoltore Ensemble, ed. 2010.

- **"23 gennaio 1861 - L'eccidio di Scurcola Marsicana"** (prosa), produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: 4 / 8 / 2011, stagione Estiva Comune di Scurcola Marsicana.

- “**Streghe**” (prosa) produzione 2006, Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Festival Spoltore Ensemble, ed. 2006.
- “**Fukushima mon amour**” (mise en espace), produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Ultimo Teatro, Pistoia, 15 / 5 / 2011;
- “**Randagi**” (prosa), produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Roma, quartiere S. Lorenzo, 15 / 10 / 2011, manifestazione “Notte dei senza fissa dimora”, Giornata Mondiale;
- “**Non puoi impedire al vento di soffiare**” (prosa), produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Università G. D’Annunzio, Chieti, giugno 2012;
- “**Gente del sud**” (prosa) produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Lesina, stagione teatrale estiva 2013;
- “**La guerra dei murali**”, (prosa) produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Pescara, Festival Internazionale delle Letterature, ed. 2013;
- “**Noa e le stelle**” (prosa), produzione Teatro Sociale di Pescara. Prima rappresentazione: Teatro Comunale di Casoli, 6 / 12 / 2014;
- “**Senza un tetto sopra il cuore**” (prosa), produzione Officine Solidali Teatro. Prima rappresentazione: Pescara, Giornata Mondiale dei Parchi, 22 / 5 / 2016.
- “**Sotto una pioggia di stelle**” (prosa), produzione Officine Solidali Teatro e Liceo Artistico MiBe, Pescara. Prima rappresentazione: Grosseto, premio “Gaber”. (Finalista al Premio Gaber 2016).
- “**Maria Callas, la divina**” (prosa), produzione indipendente, con Daniela Musini. Prima rappresentazione: Atri, Teatro Comunale, aprile 2017.
- “**Chi ha paura dell’uomo nero?**” (prosa), produzione Officine Solidali Teatro. Prima rappresentazione: Campobasso, teatro Savoia, 9 novembre 2016.
- “**Ditelo alle stelle**” (prosa), produzione Florian Metateatro. prima rappresentazione: Pescara, teatro Florian Espace (20 e 21 maggio 2017).
- “**Lettere dal domani**” (recital), produzione Stefano Francioni Produzioni, con **Giorgio Pasotti**; prima rappresentazione: 26 ottobre 2017, Teatro Savoia, Campobasso.
- “**Ballando sopra le pietre**” (prosa), spettacolo su emigrazione italiana, prodotto da Associazione Culturale “La carovana” e Officine Solidali Teatro, Pescara;
- “**L’innocenza del lupo**” (favola in musica), produzione Officine Solidali Teatro; prima rappresentazione, Tocco Casauria, Stagione estiva: 29 giugno 2018;
- “**Cuori randagi**” (prosa) prodotto da Associazione Culturale “La carovana” e Officine Solidali Teatro, Pescara; prima rappresentazione: Torre dei Passeri, Rassegna TO.TE.M., 20 luglio 2018.

- **“La figlia di Iorio”** (teatrodanza), prodotto da Liceo Artistico, Musicale, Coreutico MiBe, Pescara; prima rappresentazione: 26 maggio 2018, teatro Massimo, Pescara.
- **“Radici profonde”** (prosa), prodotto da Associazione Culturale Elle Elle Lingua e Linguaggi, Pescara. prima rappresentazione: Pescara, Aurum, rassegna Solstizio-Equinozio, 25 giugno 2018.
- **“Malmozzetto - la leggenda e la storia”** (prosa), produzione Amministrazioni Comunali di Tocco Casauria, Castiglione a Casauria, Prezza, Popoli; prima rappresentazione: Abbazia di S. Clemente a Casauria, 15 giugno 2018.
- **“Sulla lunga linea di fuoco”** (prosa - teatro e storia), produzione Officine Solidali Teatro e New Sounds and Beyond, in collaborazione con Fondazione Pescarabruzzo e Fondazione “Brigata Maiella”; prima rappresentazione: Pescara 25 ottobre 2018, Auditorium Flaiano, Ente Manifestazioni Pescaresi, Festival “A civil acting”. Presentato a Londra, presso Istituto Italiano di Cultura (novembre 2018).
- **“Fontamara”** (prosa), tratto dall’omonimo romanzo di Ignazio Silone, produzione Officine Solidali Teatro & La Carovana, associazione culturale; prima rappresentazione: Teatro Anelli, Torre de’ Passeri, 15 / 3 / 2018. Presentato alla XXIV edizione del Premio Silone, a Pescina (estate 2021);
- **“L’uomo numero”** (prosa), produzione Franca Berardi e associazione AMICO; prima rappresentazione: Pescara, teatro Circus, 27 / 1 / 2019.
- **“Dancers in the dark”**(festival itinerante teatro-danza); Tocco Casauria, centro storico, estate 2019.
- **“Dall’altra parte del cuore”** (teatro-canzone), produzione Officine Solidali Teatro per New Sounds and Beyond, in collaborazione con Elle Elle - Lingua e Linguaggi (Ass.ne Culturale) e La Baraka, Liegi; prima rappresentazione: Pescara, spazio Matta: 13 / 4 / 2019. Con replica in Belgio, a Liegi, presso la Cité Miroir.
- **“Voices in the dark”**(festival itinerante teatro-canzone); Tocco Casauria, estate 2020.
- **“Bandiera bianca”** (teatro-canzone); produzione Officine Solidali Teatro e New Sounds and Beyond; prima rappresentazione: Macerata, la Notte dell’Opera, a cura della Fondazione Sferisterio Opera Festival di Macerata: 23 / 7 / 2020.
- **“Non ditelo alle stelle”** (prosa); produzione Teatro Stabile d’Abruzzo; prima rappresentazione: FLA Festival delle Letteratura dell’Adriatico, Pescara, 18 novembre 2021.

ESPERIENZE TEATRALI INTERNAZIONALI:

Si segnala che gli spettacoli:

- L’uomo carbone

- Ditele alle stelle
- Sulla Lunga linea di fuoco
- Dall'altra parte del cuore

tutti scritti e diretti dalla sottoscritta sono stati rappresentati, oltre che in Italia, anche all'estero. E, in particolare: **“L'uomo carbone”** è stato rappresentato in Belgio, a Charleroi (negli anni 2013 e 2016); **“Ditele alle stelle”** è stato rappresentato in Inghilterra, a Londra (anno 2018); **“Sulla lunga linea di fuoco”** è stato rappresentato in Inghilterra, a Londra (anno 2018); **“Dall'altra parte del cuore”** è stato rappresentato in Belgio a Liegi (2019).

Testi teatrali originali:

1996 - “La guerra dei murali”, edito da Sipario Edizioni, Milano, prodotto per la prima volta da ECAM- Lab per la Stagione Estiva dell'Ente Manifestazioni Pescaresi 1996; **1999 - “Multipli di zero”**, Sipario Edizioni, Milano;

2000 - “Sogno dannunziano”, prodotto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara; prima rappresentazione: festival “Il fiume e la memoria”, 4 / 8 / 2000;

2001 - “Ballerine di Fila”, prodotto dall'Associazione Culturale Marte 2010 di Roma; prima rappresentazione: Roma, Teatro Tirso de Molina, 4 / 3 / 2001; menzione speciale premio Tirso de Molina, presidente Aldo Nicolaj;

2001 - “Marionette nel mare della vita”, prodotto da PAAC Produzioni Artistiche di Autori Contemporanei; prima rappresentazione: Pescara, auditorium Flaiano;

2003 - adattamento per la scena de **“La vergine Orsola”** di G. D'Annunzio; coproduzione Ass. Cult “Il cilindro”, Roma, per la Compagnia Teatrale “La favola bella”, regia di Pino Cormani; Pescara; prima rappresentazione: Pescara, Festival “Il fiume e la memoria”, ed. 2003;

2006 - “Streghe”, prodotto da Teatro Sociale di Pescara;

2007 - “S.F.D. - Senza Fissa Dimora”, prodotto da Compagnia della Memoria;

2008 - testi per balletto **“Cleopatra - Il potere dell'amore”** (ispirato all'Antonio e Cleopatra” di W. Shakespeare); produzione: Teatro dell'Opera di Roma, compagnia dei Danzatori Scalzi - Patrizia Cerroni;

2010 - “L'uomo carbone”, prodotto da Teatro Sociale di Pescara; prima rappresentazione: Pescara, Teatro Massimo, 9 / 11 / 2010;

2011 - “23 gennaio 1861 - L'eccidio di Scurcola Marsicana”, prodotto da Teatro Sociale di Pescara; prima rappresentazione: Scurcola Marsicana, stagione teatrale estiva, 5 / 8 / 2011;

2011 - “Fukushima mon amour”, prodotto da Teatro Sociale di Pescara; prima rappresentazione: Pistoia, Ultimo Teatro, 15 / 5 / 2011;

2011 - “Randagi”, prodotto da Teatro Sociale di Pescara; prima rappresentazione: Roma, Notte dei Senza Fissa Dimora, 15 / 10 / 2011;

2012 - “Non puoi impedire al vento di soffiare”, prodotto da Teatro Sociale di Pescara; prima rappresentazione: Università degli Studi G. D’Annunzio, Chieti, 2012;

2012 - “Fino a scalfire le pietre”, prodotto da Drammateatro, per Fondazione Pescara- Abruzzo e Fondazione “Brigata Maiella”; prima rappresentazione: Teatro Comunale Gessopalena, dicembre 2012;

2013 - “Gente del sud”, prodotto da Teatro Sociale di Pescara; prima rappresentazione: Lesina, stagione teatrale estiva 2013;

2014 - “Noa e le stelle” (scritto con Michele Di Mauro), produzione Teatro Sociale di Pescara; prima rappresentazione: Teatro Comunale di Casoli, 6 / 12 / 2014.

2016 - “Senza un tetto sopra il cuore” (prosa), produzione Teatro Senza Fissa Dimora. Prima rappresentazione: Eremo Roccamorice, estate 2016.!

2017 - “L’innocenza del lupo” (favola in musica), produzione Teatro Senza Fissa Dimora. Prima rappresentazione: Castrovalva, Festival “Prospettive distorte”, 30 luglio 2017.

2017 - “Ditelo alle stelle” (prosa), produzione Florian Teatro Stabile d’Innovazione. Prima rappresentazione: Pescara, teatro Florian Espace, 20 maggio 2017.

2017 - “Lettere dal domani” (prosa), produzione Stefano Francioni produzioni.

2017 - “Ballando sopra le pietre” (prosa), produzione Ass.ne Culturale La Carovana & Officine Solidali Teatro.

2018 - “Sulla lunga linea di fuoco” (prosa); produzione: Officine Solidali Teatro e New Sounds and Beyond.

2019 - “Dall’altra parte del cuore” (teatro-canzone); produzione Officine Solidali Teatro e New Sounds and Beyond; il collaborazione con La Baraka di Liegi.

2020 - “Bandiera Bianca” (teatro-canzone); produzione: Officine Solidali Teatro e New Sounds and Beyond.

2021 - “Non ditelo alle stelle” (prosa); co-produzione Teatro Stabile d’Abruzzo, New Sounds and Beyond e Officine Solidali Teatro.

PUBBLICAZIONI LETTERATURA E NARRATIVA:

1993 - “**Se l’amore è una favola**” (racconti), Solfanelli, Chieti;

1995 - “**Favole e altri scritti di Sergio Tofano**” (saggio), ed. Tracce, Pescara (Premio Nazionale

Città di Montesilvano; adottato presso la Cattedra di Letteratura per l'Infanzia dell'Università de L'Aquila);

1996 - **“Il mio cane è il più bello del mondo”** (raccolta poesie), ed. Tracce, Pescara (Premio nazionale Colledimacine);

1999 - **“Multipli di zero”** (teatro), edizioni Sipario, Milano;

1999 - **“Rosso e altri racconti”** (racconti), ed. Tracce, Pescara (Premio CARIFE, collana Giovani Autori);

2000 - **“La guerra degli ottoni”** (musical per bambini), Edizioni Maramèo, Milano;

2001 - **“Sogno da un'eclisse”** (racconto), edizioni Kaleidos;

2003 - **“Il clone”** (romanzo), edizioni Clandestine, Massa Carrara;

2004 - **“Monellacci monellini”** (testi per fumetto), edizioni ECAM-Lab, Pescara;

2004 - **“Poesie per una recita a braccio”** (raccolta poesie), edizioni Tracce, Pescara e Amministrazione Provinciale di Pescara (Premio “Adottiamo uno scrittore”);

2005 - **“Rosso”** (racconto), pubblicato sul periodico “Cult fiction” di Milano;

2005 - **“Generazione X”** (poesia), pubblicato sul periodico “Cult fiction” di Milano; 2005 / 2006 - racconti: **“Dannati angeli”**, **“Genitori e figli”**, pubblicato on line da www.carmillaonline.com, direttore Valerio Evangelisti;

2006 - **“Messaggi in bottiglia per navigatori solitari”** (monologhi teatrali), pubblicato dalla webzine Carmilla, direttore Valerio Evangelisti.

2018 - **“Protocollo J”** (romanzo), editrice Zona.

DOCENZE:

Laboratori teatrali e di contact improvisation presso:

- Cantiere Teatrale Adriatico, Pescara;

- Università degli Studi “G. D'Annunzio”, Chieti;

- Liceo scientifico “L. Da Vinci”, Pescara;

- Liceo Artistico Musicale e Coreutico “V. Bellisario”, Pescara;

- Istituto Comprensivo Pescara 6, plesso Pineta Dannunziana;

- Istituto Comprensivo Scuola Primaria “A. Manzi”, Torre de' Passeri (PE).

La sottoscritta ha inoltre tenuto docenze per conto del Ministero della Pubblica Istruzione nell'ambito dei finanziamenti Fondi PON e del Piano delle Arti.