



Morgan
meets
Angelo Valori & Medit Orchestra

Morgan meets Angelo Valori & Medit Orchestra

L'occasione di produrre un concerto con Morgan arriva la scorsa estate in occasione del Festival D'annunziano di Pescara, quando al Teatro D'Annunzio viene registrato il tutto esaurito con un grande successo decretato da un pubblico entusiasta.

Insieme alle Canzoni che hanno reso Morgan uno dei più apprezzati e amati artisti italiani, il concerto propone canzoni di De Andrè, Bindi, Tenco, Modugno, in una rilettura entusiasmante che rivela nuovi aspetti di un repertorio molto conosciuto ed amato.

Una celebrazione del grande patrimonio della canzone d'autore italiana, perle musicali che riflettono a pieno il mondo artistico di Marco Castoldi, un mondo conturbante e tormentato, profondo, ma anche malinconico e dolce. Caratteristiche che sono esaltate e nobilitate dagli arrangiamenti per archi di Angelo Valori & Medit Orchestra, che aggiungono alla forma pop delle canzoni la profondità e la stratificazione della visione dell'orchestrazione classica.

Medit Orchestra

nasce da un progetto di Produzione e Ricerca incentrato sui nuovi linguaggi e tecnologie uniti agli strumenti della tradizione classica, che rielabora e propone un repertorio basato sulla Canzone come alta forma di cultura contemporanea.

Nonostante la recente formazione Medit Orchestra ha tenuto concerti in importanti Teatri e Festival italiani, collaborando con artisti quali Morgan, Karima, Serena Brancale, Ada Montellanico, Fabrizio Bosso, Luca Aquino, Giovanni Guidi. Nel 2022 l'orchestra suonerà con Sergio Cammariere, Rita Marcotulli, Maria Pia De Vito, Rossana Casale. Raccoglie l'eredità dell'Orchestra d'Archi Suono & Oltre, con la quale ha realizzato la prima esecuzione mondiale di "Variazioni per Basso elettrico e orchestra" di John Patitucci, eseguito in prima mondiale con l'autore. Ha al suo attivo un CD con musiche di Astor Piazzolla, Nino Rota e Arvo Part.

Angelo Valori

è un compositore e insegnante riconosciuto a livello internazionale; la sua musica è stata eseguita nelle principali città europee e americane. Ha composto le musiche per lo spettacolo di danza "Cleopatra" rappresentato nell'ambito della stagione 2008 del Teatro dell'Opera di Roma. Le sue composizioni sono registrate su diversi CD, tra i quali Notturmo Mediterraneo (Egea Records, con Gil Goldstein e Gabriele Mirabassi), Dove volano gli angeli (Wide Sound, con Bob Mintzer e Fabrizio Bosso), e Il Caffè Dalle Americhe (Wide Sound, con Javier Girotto). Ha collaborato con John Patitucci, eseguendo in prima mondiale le sue "Variazioni" per Basso Elettrico ed Orchestra d'archi.

Insegna al Conservatorio Statale di musica di Pescara, dove ha diretto per 10 anni le Scuole di Pop/Rock e Jazz e iniziato il primo Corso di Composizione Pop/Rock nei Conservatori Italiani. Tiene Masterclass, Residenze e Concerti presso prestigiosi College e Università Europee e Americane: KunstUniversitat di Graz, PopAkademie di Mannheim, Royal College di Stoccolma, Conservatorium van Amsterdam, HUK Utrecht, Metropolia University Helsinki, Berklee College di Boston, Columbia College di Chicago. Insegna al CET - Scuola di Mogol, col quale ha tenuto decine di concerti.

Angelo Valori & Medit Orchestra è una produzione New Sounds & Beyond.
